

Mixtuur

JE HOORT HET VERSCHIL!

Alleen het beste is
goed genoeg

voorwoord



Over inspiratie gesproken. Tal van orgelliefhebbers over heel de wereld worden dagelijks geïnspireerd én uitgedaagd door hun Mixtuur. De één gewoon thuis. De ander in een concert. Grootse klanken vullen de ruimte. Windgeruis is hoorbaar. Het geknars van een register echoot door de ruimte. Na een levendig en meeslepend spel sterven de laatste klanken weg langs de monumentale gewelven... Dát is spelen op een Mixtuur, waar dan ook. Een grootse beleving. Een uitnodiging ook om uw eigen muzikale prestaties keer op keer te overtreffen.

Voor deze ervaring is niet meer nodig dan een gewone huiskamer - en een Mixtuur. Als u wist welke rekenkracht nodig is om deze klanken te genereren, als u bekend was met de geheimen van de software, dan zouden de prestaties u nóg meer verbazen. Maar u hoeft het niet te weten. Bij Mixtuur verbergen we deze techniek achter een gebruiksvriendelijk touchscreen, waarvoor u niet meer kennis nodig hebt dan voor het bespelen van een pijporgel. In de ontwikkeling van deze orgels gaan we stééds verder.

Neem bijvoorbeeld onze nieuwe Intrada Progresso, de opvolger van de befaamde Intrada. Of ons nieuwe model Duett. Het zijn orgels die u uiterst eenvoudig bedient via de ingebouwde touchscreens. Orgels die tegelijk de meest geoptimaliseerde audiotechniek bevat. Ze brengen in elke ruimte een weergaloze klankervaring. Alle kennis en de jarenlange ervaring binnen ons ontwikkelteam komen hierin samen.

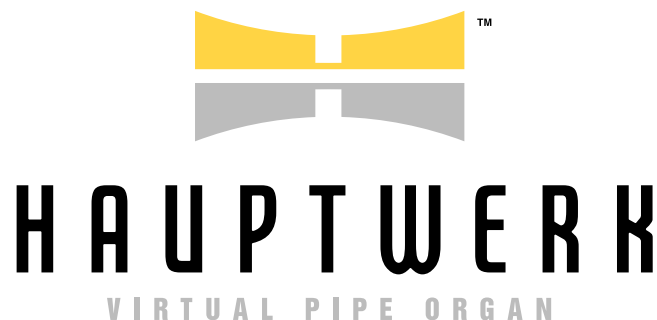
In deze brochure doet u een eerste indruk op van het merk Mixtuur en onze modellen. Bezoek één van onze dealers of kom naar onze showroom in Klundert (gevestigd in een monumentale kerk), en onderga zelf de Mixtuur-ervaring. Alles wat wij kunnen zeggen over onze kwaliteit, komt samen in die ene ervaring. Op de orgelbank. Welkom!

Henk Strootman
Algemeen directeur



”

We gaan alleen
voor het beste!



Het geheim van het ultieme orgel...

Wat is het geheim van het ultieme huiskamer- of zaal-orgel? Toen enkele decennia geleden de eerste virtuele orgels werden ontwikkeld, was dat het antwoord. Iedereen die beschikte over een klavier, een computer en een geluidsinstallatie, kon een 'kerkorgel' bespelen. Een doorbraak in de orgelwereld die zijn weerga niet kende. En toch: in de jaren die volgden, werd duidelijk dat de beste sample sets hun verborgen geheim alleen prijsgeven op de beste instrumenten. Sinds 2006 zien wij het daarom als onze missie om die instrumenten te ontwikkelen en te bouwen.

Toegewijd team

We zouden u kunnen vertellen over onze ontwikkelafdeling. We zouden u kunnen uitnodigen in onze monumentale showroom (de voormalige Joannes de Doperkerk) in Klundert. We zouden u de

chips, printplaten en processoren kunnen laten zien die wij ontwierpen. Maar de echte kracht van Mixtuur Orgels is een andere. Het is de drive van een klein, toegewijd team. Gepassioneerde ontwikkelaars en orgelliefhebbers, omringd door gespecialiseerde toeleveranciers. Mensen die genieten van het allerbeste dat ze maken, maar die tegelijk geloven dat het misschien nóg beter kan.

Keer op keer wordt bewezen dat dit inderdaad zo is. Neem bijvoorbeeld de nog verder geoptimaliseerde speakers, die in vrijwel elke ruimte een ongeëvenaarde klankervaring garanderen. Of bekijk het verfijnde ontwerp van de binnenzijde van het orgel, met een groot 'bascompartiment' die de lage tonen laat voelen. Zo zijn er tal van grote en kleine ontwikkelingen, die de Mixtuur-orgels tot de beste in hun klasse maken.

Geïnspireerd

De ontwikkeling en de assemblage van onze orgels vindt plaats in Veenendaal. Hiervan dan verzorgen we ook het transport naar klanten over heel de wereld, en bieden we service en technische ondersteuning. Onze orgels inspireren zeer veel orgelliefhebbers en professionele organisten. Maar het is ook omgedraaid. De ervaringen van al deze Mixtuur-klanten inspireren óns. We ontmoeten elkaar rond een gedeelde passie.

*"Mixtuur klinkt beter....
je hoort het verschil!"*

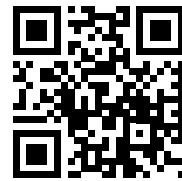


Bespeel befaamde pijporgels in uw huiskamer



Mixtuur biedt totaaloplossing

Mixtuur is al jaren een autoriteit op het gebied van Hauptwerk-orgels en heeft eigen technologieën ontwikkeld die naadloos aansluiten op de software van Hauptwerk™. Daarnaast bouwt Mixtuur alle audiocomponenten zelf, zoals luidsprekers en versterkers. Dit staat garant voor een optimale klankbeleving. Met een krachtig pc-systeem, hoogwaardige audio en een mooi meubel levert Mixtuur u een totaaloplossing voor elektronische orgels. Ieder orgel wordt afgestemd op uw persoonlijke wensen. Wilt u houten klavieren, echte registerknoppen, of muziek kunnen streamen naar uw orgel? Alles is bespreekbaar.



Bezoek onze showroom,
of kijk op onze website www.mixtuur.com
voor meer informatie.

De unieke klankervaring van een Mixtuur, wordt mede mogelijk gemaakt door Hauptwerk™. Dat is de naam van een techniek waarmee de klank van echte pijporgels digitaal kan worden vastgelegd én afgespeeld. De klank van elke pijp (!) moet daarvoor afzonderlijk worden opgenomen in de betreffende kerk. Om tot een levendige weergave te komen, moeten er opnames zijn van zowel het aanspreken van de pijp, als de klankontwikkeling en het loslaten van de toon. U kunt zich voorstellen hoeveel data één digitaal pijporgel bevat (dit is het zogenaamde 'sample set'). En welke rekenkracht er nodig is om, terwijl u de toccata van Widor speelt, razendsnel de juiste klanken te laten horen...

Authentieke klank

Met behulp van de Hauptwerk™ techniek bouwen we orgels met een buitengewoon levendige en authentieke klank. Omdat deze is gebaseerd op echte opnames, hoort u óók de omgevingsgeluiden, zoals windgeruis of bijgeluiden als de mechanische registers worden bediend. Dat versterkt uw muzikale ervaring. Als u uw ogen sluit, kunt u zich voorstellen dat u achter de speeltafel zit in een immense kerk. Van welke kerk, dat is aan u. Er zijn namelijk honderden orgels verkrijgbaar als sample set. U speelt net zo makkelijk Bach op een Silbermann als Franck op een Cavaillé-Coll. Of brengt u liever 'Haarlem' tot leven? De keuze is aan u. Op één Mixtuur kunt u

zoveel sample sets gebruiken als u wilt.

Digitale technologie

Omdat elke klank uit bits en bytes bestaat, kunt u met een Mixtuur gemakkelijk opnames maken. De MIDI-bestanden kunt u vervolgens delen met anderen. Zo profiteert u optimaal van deze digitale technologie. U hoeft daarvoor geen kennis van IT te hebben. Integendeel. De meeste van onze orgels hebben we voorzien van touchscreens met een heel eenvoudige bediening. Verdiept u zich graag in alle mogelijkheden van de Hauptwerk™-software, dan is dat ook mogelijk. Geniet vooral van deze technologie op de manier die bij u past!



KOM NAAR ONZE UNIEKE SHOWROOM

Kom binnen in de Joannes de Doperkerk in Klundert. Ervaar de stilte onder de monumentale gewelven. Het licht valt hier binnen door de fraaie glas-in-loodramen. U bent omringd door Mixtuur-orgels die tot uw beschikking staan. Neem plaats op één van de orgelbanken en ontdek in deze ambiance wat een Mixtuur is. Kies het sample set van uw geliefde orgel en laat u meeslepen door verbazende klanken... Maak een afspraak en begin uw Mixtuur-ervaring hier. Welkom in Klundert.

Dealeroverzicht

Nederland

Mixtuur Orgels BV

Molenstraat 31-33
4791 HL Klundert
Tel: +31 (0)30 6061212
Website: www.mixtuur.com

Orgelcentrum Andante

Industrielaan 26
3903 AD Veenendaal
Tel: +31 (0) 318 50 50 63
Website: www.andanteorgels.nl

Kuipers muziekhuis

Hoofdstraat 18-b
9965 PB Leens
Tel: 31 (0) 6 55 56 68 09
Website: www.kuipersmuziekhuis.nl

Buitenland

EMA Frankrijk

23, rue Jules Ferry
MOUY Cedex BP 70101
Tel: +33 (0) 6 60 25 46 83
Website: www.hauptwerk.fr

Mixtuur Australië

Queen's Road
Melbourne 3004
Tel: +61 439 030 531
Website: www.mixtuur.au

Mixtuur Central Europe

Tea Kulaš
Website: www.zadarorganfestival.com
E-mail: tea.kulas1@gmail.com

Mixtuur Finland

Kuusankoski
Tel: +358 (0) 50 573 2000
Website: www.mixtuur.fi
E-mail: mixtuur@mixtuur.fi

Mixtuur Organs Latijns Amerika

Bogotá
Columbia
Tel: (+57) 316 555 6414
E-mail: mixtuur.organs.latam@hotmail.com

Mixtuur Organs – USA

Website: www.mixtuurusa.com



Musikhaus Presto Luxemburg

Rue de Grundhof 44
L-6550 Berdorf
Tel: +352 26 78 46 10
Website: www.musikhauspresto.eu

Orgelhaus im Stiftland Duitsland

Pfaffenreuth 21
Leonberg 95666
Tel: +49 9632 8409 8880
Website: www.orgelhaus.de

Orgelhuis Delobelle België

Stasegemsestraat 67
Kortrijk B-8500
Tel: +32 (0) 56 22 90 62
Website: www.orgelhuis.be

Q & M Music Center Canada

102 5a Street South
Picture Butte, Alberta T0K 1V0
Tel: +1 (403) 732 4665
www.qandmmusiccenter.com

Wyvern Church Organs Verenigd Koninkrijk

Plaistow Rd
Kirdford West Sussex RH14 0JY
Tel: +44 (0)1403 820889
www.wyvernorgans.co.uk



Verken de collectie orgels van Mixtuur. Van compacte huiskamerorgels tot imponerende zaalinstrumenten. Maar: allemaal Mixturen. Allemaal voorzien van de superieure audiotechnologie waar onze orgels om bekend en geliefd zijn. Het ene orgel vooral praktisch en gebruiksvriendelijk uitgevoerd, het andere orgel voorzien van touchscreens waarop álle functionaliteit van Hauptwerk™ tot uw beschikking staat. Volg uw hart.

Mixtuur

Standaard orgel collectie

Duett III

De 3-klaviers Duett verovert het hart van menig huiskamerorganist. Dit compacte orgel biedt namelijk een grootse speelervaring, mede dankzij de uitgekiende plaatsing van de luidsprekers. Via de twee 10" touchscreens registreert u het orgel. De Duett is leverbaar met sample sets van zowel Hauptwerk™ als Sweelinq.



3 st. digitale eindversterkers en 5st. hoogwaardige luidsprekers – 30-tonig recht pedaal – standaard bank – Optie om (on)versterkte surround aan te sluiten
Afmetingen: H 128 (hoogte zonder lessenaarblad) x B 130 x D 92 (incl. pedaal)



Intrada

Neem plaats achter de Intrada, tik de gewenste registers aan op de touchscreens, en vul uw huiskamer met kerkorgelmuziek... Dit model is leverbaar met twee of drie klavieren.

Leverbaar in II of III klaviers uitvoering – 6 st. digitale eindversterkers –
 6 st. hoogwaardige luidsprekers – 30-tonig recht pedaal – bank met opbergvak
 Afmetingen: II klaviers: H 118 (hoogte zonder lessenaarblad) x B 140 x D 95 (incl. pedaal)
 Afmetingen: III klaviers: H 125 (hoogte zonder lessenaarblad) x B 140 x D 95 (incl. pedaal)



Intrada Progresso

In dit nieuwe model komen de beste inzichten en technologische ontwikkelingen van Mixtuur samen. Zichtbaar is het verfijnde design van het meubel. Hoorbaar is de rijke klank van het nieuwe, uitgebalanceerde luidsprekersysteem. U kunt de Intrada Progresso uitbreiden met opties als meerdere rijen voetpistons, een rollerzweel en audio-uitbreidingen.

Ideaal voor de echte orgelliefhebber.

6 st. digitale eindversterkers – 6 st. hoogwaardige luidsprekers –
30-tonig recht pedaal – bank met opbergvak
Afmetingen: H 122 (hoogte zonder lessenaarblad) x B 140 x D 95 (incl. pedaal)



V-Touch

Op de V-Touch raakt u nooit uitgespeeld. De klankbeleving is fenomenaal. Dat is mede te danken aan de hoge kwaliteit van de vijf zorgvuldig gepositioneerde luidsprekers.

Via de 17" touchscreens kiest u uw registratie én bedient u alle functies van de Hauptwerk™- of Sweeling-sample sets. Kiest u voor drie of vier klavieren?

Leverbaar in III of IV klaviers uitvoering – 5 st. digitale eindversterkers –
 5 st. hoogwaardige high-end luidsprekers – 30-tonig recht pedaal – bank met opbergvak
 Afmetingen: V-Touch III klaviers H 171 x B 158 x D 104 (incl. pedaal)
 Afmetingen: V-Touch IV klaviers H 178 x B 158 x D 104 (incl. pedaal)



Andante

De naam van dit model zegt het al. We ontwikkelden deze Mixtuur speciaal voor onze dealer Andante. Een strak en tijdloos meubel, dat bijdraagt aan het speelplezier. De audiotechnologie is van het hoogste niveau. Een extra optie is een surround-systeem voor een maximaal ruimtelijke ervaring.

5 st. digitale eindversterkers – 5 st. hoogwaardige high-end luidsprekers –
30-tonig recht pedaal – bank met opbergvak
Afmetingen: H 180 x B 132 x D 104 (incl. pedaal)



Kabinet Exclusief

Meesterschap. Dat belooft dit orgel, met zijn fraaie kast en houten trekregisters. Voor uw gevoel schuift u op de bank van een kerkorgel. De geluidsbeleving is meesterlijk; dat is het resultaat van zes sublieme luidsprekers én een subwoofer. Aan het zicht onttrokken zijn de inschuifbare touchscreens, waarmee u gemakkelijk tussen verschillende sample sets kunt wisselen. Laat u inspireren!

7 st. digitale eindversterkers – 7 st. hoogwaardige high-end luidsprekers –
30-tonig recht pedaal – Franse bank
Afmetingen: H 202 x B 171 x D 101 (incl. pedaal)



Virtuoso

Organisten over heel de wereld kiezen bewust voor een Mixtuur. Speciaal voor hen hebben we dit model met 32-tonig AGO-pedaal ontwikkeld. Deze Virtuoso III beschikt over maar liefst vier 7" touchscreens; goed voor in totaal 120 registers. De meest uitgebreide disposities bedient u eenvoudig met de 42 duimpistons en de tien voetspistons. Drie zwelpedalen en een verstelbare lessenaar maken het speelgemak voor elke organist compleet.

6 st. digitale eindversterkers – 6 st. luidsprekers
 32-tonig AGO pedaal – Franse bank
 Afmetingen: H 121 (zonder lessenaar blad) x B 144 x D 119 (incl. AGO pedaal)



Positief

De uitstraling van de Positief is statig. Een sieraad in uw interieur. En toch: dankzij de beperkte breedte past dit inspirerende orgel in de meeste huiskamers. De houten trekregisters kunt u toewijzen aan uw favoriete sample set. Daarnaast beschikt u over nog eens zestig virtuele registers bij het 2-klaviersmodel en negentig bij het 3-klaviersmodel. Ga uw gang!

6 st. digitale eindversterkers – 6 st. luidsprekers

30-tonig recht pedaal – bank met opbergvak

Afmetingen: Positief II H 188 x B 140 x D 94 (incl. pedaal)

Afmetingen: Positief III H 195 x B 140 x D 94 (incl. pedaal)



Maestro

Met dit orgel brengt u uw muzikale prestaties naar een hoger niveau. U hebt drie klavieren met 54 trekregisters tot uw beschikking – of vier klavieren met negentig trekregisters. De (digitale) namen onder de registers zijn afhankelijk van het sample set dat u kiest; ze veranderen automatisch mee. Tel daarbij op de negentig virtuele registers en de drie touchscreens, en u begrijpt het. Op de Maestro kunt u naar hartenlust musiceren.

7 st. digitale eindversterkers – 7 st. luidsprekers
30-tonig recht pedaal – bank met opbergvak
Afmetingen: Maestro III H 201 x B 156 x D 104 (incl. pedaal)
Afmetingen: Maestro IV H 208 x B 188 x D 105 (incl. pedaal)



Fortissimo

U mag dan een Mixtuur bespelen met geavanceerde Hauptwerk™-technologie, de Fortissimo oogt vertrouwd dankzij de registerwippers. Met deze registers bedient u de 72 (bij het 3-klaviersmodel) of 92 (bij het 4-klaviersmodel) registers. Via het touchscreen kunt u nog eens dertig virtuele registers bedienen. Een rijkdom aan mogelijkheden. Zo wordt u uitgedaagd uzelf te overtreffen...

Leverbaar in III of IV klaviers uitvoering – 6 st. digitale eindversterkers
 6 st. hoogwaardige luidsprekers – 30-tonig recht pedaal – bank met opbergvak
 Afmetingen: III klaviers: H 126 (hoogte zonder lessenaarblad) B 158 x D 99 (incl. pedaal)
 Afmetingen: IV klaviers: H 131 (hoogte zonder lessenaarblad) B 158 x D 103 (incl. pedaal)



Klavierblok

Wilt u een orgelopstelling waarmee u flexibel bent en uw Mixtuur helemaal naar uw hand kunt zetten? Dan is het klavierblok een ideale oplossing. Rijke functionaliteit staat bij dit model voorop. Zo kunt u kiezen voor twee tot vijf klavieren. Via de grote touchscreens staan alle digitale functies tot uw beschikking.

Klavierblok C

II-V klaviers – metalen onderstel – ingebouwde computer onder de klavieren – stereo gebalanceerde uitgangen – verstelbare lessenaar – 2 metalen zwelpedalen – 30-tonig recht pedaal – bank met opbergvak
20 duimpistons onder Man I voor presets – 2 hoofdtelefoonaansluitingen
Afmetingen: L 123 x 183 x 98 (bij normale positie pedaal.)

Mixtuur maakt dromen waar! Door onze kennis en kunde kunnen wij klavierblokken naar uw wens maken, volledig op maat. In overleg met u maken wij een ontwerp en bespreken wij alle mogelijkheden.



Klavierblok A – MIDI – leverbaar van II tot V klavieren.



Klavierblok B – Hauptwerk™ – leverbaar van II tot V klavieren.



Klavierblok C – Hauptwerk™ – leverbaar alleen in IV klavieren.



Klavierblok C – Hauptwerk™ – inclusief 17" monitor en set exclusieve Mixtuur 3-weg luidsprekers of rondstralers.



Klavierblok C - Custom Made



Mixtuur Klavieren

'by KeyChange'

Exclusieve klavieren met een uniek touché

Op de orgelbank van elke Mixtuur wordt u ondergedompeld in sfeer van eeuwenoude kerken. Maar: hoe voelen de toetsen aan op deze verschillende authentieke orgels? Door onze partner KC-Keyboards is een klavier met een uniek touché ontwikkeld. Alsof u een mechanisch pijporgel bespeelt. Deze *Mixtuur Keyboards* 'by KeyChange' klavieren, zijn een must voor elke organist. Nog nooit kwam de speelbeleving zo dicht bij de realiteit.

Toetsdruk en weerstand

Het geheim van deze exclusieve klavieren (een optie bij elk model) is het gebruik van elektromagneten. Met behulp hiervan hebben de klavieren een aanpasbare

toetsdruk en drukpunt. Ze hebben een diepgang tot 13 mm en de toetsdruk is standaard tot 250 gram instelbaar. Mixtuur verkreeg de exclusieve rechten tot wel 350 gram toetsdruk. Nog afgezien van de realistische ervaring, is dit ideaal om muziek in te studeren die u op een pijporgel ten gehore wilt brengen.

Beste materialen

Voor de ondertoetsen wordt het beste Zwitserse sparrenhout gebruikt. Dit hout heeft een speciale behandeling ondergaan, waardoor het is beschermd tegen kromtrekken (zelfs bij extreme conditioneringsverschillen). Voor de toetsopleg hebt u keuze uit tal van houtsoorten en andere mate-

rialen. De kleur, de structuur, de afwerking: u kunt het krijgen zoals u het hebben wilt. Elk klavier wordt volledig naar uw wensen met de hand vervaardigd.

Hoge kwaliteit

Deze exclusieve klavieren voldoen aan de BDO-norm (een Duitse norm voor orgelbouwers). U krijgt vijf jaar garantie op uw klavier. In de toekomst kunt u altijd kiezen voor aanpassingen of extra opties. Dat maakt de Mixtuur Keyboards 'by KeyChange' tot een goede investering.

Maak een vrijblijvende afspraak in onze showroom en ervaar het touché van deze unieke klavieren zelf!

De persoonlijke afstemming van uw Mixtuur orgel



Het meubel van uw orgel

Standaard afgewerkt in blank eiken
Andere kleuren volgens Mixtuur kleurenmonsters
Custom kleur op aanvraag mogelijk
Gehele console in hoogglans high glossy zwart
Deelbaar maken meubel



Klavieren

Fatar TP60LF Kunststof
Fatar TP60LW Houten kern met kunststof opleg, Ivory
Fatar TP63LW Houten kern met kersen opleg, boventoets ebben
Fatar TP64LW Houten kern met ebben opleg, boventoets kersen
Fatar TP65LW Houten kern met ebben opleg, boventoets eiken
Handgemaakte houten klavieren van UHT, Schwindler met vooraf ingestelde toetsdruk op aanvraag
Mixtuur klavieren 'by KeyChange' met instelbare toetsdruk aanvraag



Pedalen

30-tonig recht met blanke boventoetsen
30-tonig concaaf met blanke boventoetsen
32-tonig concaaf met blanke boventoetsen
30-tonig radiaal concaaf met blanke boventoetsen
32-tonig radiaal concaaf met blanke boventoetsen
Boventoetsen zwart
Boventoetsen uitgevoerd in Wengé houtsoort
AGO pedaal



Voetpistons/duimpistons

Voetpiston messing
Voetpiston kunststof, zilverkleurig
Voetpiston kunststof, zwart
Meerdere voetpistons en/of duimpistons op aanvraag



Banken

Bank met opbergvak
Bank met klep
In hoogte verstelbare bank
Bank met opbergvak en open gewerkte zijanten
Bank met gebogen onderstel
Custom bank op basis van individuele wensen



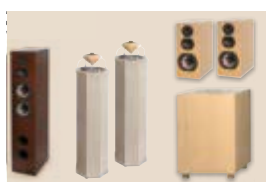
Externe aansluitingen

Surround uitgangen (gebalanceerd) (onversterkt)
Surround uitgangen (versterkt)
Digitale ingang
2 hoofdtelefoon aansluitingen
Ethernet
USB 3.0/3.2



PC Systeem

PC Systeem S, 32GB RAM/1TB SSD
PC Systeem L, 64GB RAM/1TB SSD
PC Systeem XL, 128GB RAM/1TB SSD
Upgrade naar 2 of 4TB of extra SSD



Luidsprekersystemen

Set Mixtuur 2-weg speakers
Set Mixtuur 3-weg staanders
Set Mixtuur surround rondstralers *
Draadloze verbinding set *
* altijd in combinatie met een externe aansluiting

Bij specifieke wensen en/of andere accessoires vraag het aan uw adviseur

Mixtuur

Exclusieve custom made orgels



U ziet het helemaal voor u. Het orgel zoals u dat graag ziet in uw huiskamer, kerk- of concertzaal. Misschien geïnspireerd op bekende orgels uit lang vervlogen tijden, misschien vormgegeven in de stijl van uw interieur of een andere ontwerpstyl.

Bij Mixtuur Orgels bouwen we dit orgel voor u op maat. Elk detail stemmen we af op uw wensen. Van klavieren en registers tot luidsprekersysteem en kleuren. Maar: altijd met de befaamde, op Hauptwerk™ gebaseerde klanktechnologie van Mixtuur. Neem contact op met ons om de mogelijkheden te bespreken.



Dit orgel
daagt
mijn
creatieve
brein uit



Marco denToom

In het pittoreske Nijkerkerveen spraken wij met musicus Marco den Toom. In zijn achtertuin wordt momenteel de laatste hand gelegd aan zijn eigen concertkapel. Eenmaal binnen is de blikvanger toch wel het grote glanzende witte orgel. Het lijkt wel een moderne speeltafel voor een DJ! Dit bijzondere instrument is speciaal door Mixtuur ontworpen en gebouwd voor Marco's minitheater. Een mooie reis met een wellicht nog mooier eindresultaat: een custom-made vijfklaviers hybride concertorgel met meer dan 200 registers en ruim 400 echte pijpen. Een droom voor iedere orgelliefhebber!

“Ruim veertien jaar geleden kwam ik voor het eerst met Mixtuur in aanraking via een beurs”, vertelt Marco. “Ik ging wat spelen en dacht gelijk, dit wil ik ook! En zo geschiedde. Ik werd de trotse eigenaar van één van de eerste instrumenten die Mixtuur destijds bouwde. Toen we een aantal jaar geleden naar Nijkerkerveen verhuisden, ontstond het idee van het bouwen van een eigen concertkapel. En daarvoor werd het tijd voor een nieuw, eigentijds concertorgel, passend bij mijn huidige ambities. Ik had nog niet helemaal helder hoe één en ander vorm moest krijgen. Wel wist ik dat het een witte eye-catcher moest worden, met veel ronde elementen. Ook wilde ik heel graag een eigen sampleset laten ontwikkelen. Samen met de mannen van Mixtuur ben ik toen om tafel gaan zitten, gevolgd door de nodige bezoeken.”

Ongebruikelijke koppels

Een traditioneel orgel heeft bijvoorbeeld een rugwerk, hoofdwerk en zwelwerk. Marco's orgel is anders ingedeeld. Het heeft 15 'divisies', zoals hij dat zelf noemt, verdeeld over 5 klavieren en een pedaal en alles kan met elkaar gecombineerd worden. “Er zijn wel 70 manieren om te koppelen”, vertelt Marco trots. “Zo kan ik manueel, octaaf-, kwint-, tert-, pizzicato-, en zelfs overmatige kwart- of septiemkoppels maken; de mogelijkheden zijn legio en dikwijls ook zeer ongebruikelijk! Maar al die mogelijkheden geven een enorme impuls aan mijn creativiteit. Ik heb ook nog een zesde, zwevend klavier: dat zijn die ruim 400 echte pijpen die aan elk klavier kunnen worden gekoppeld.”

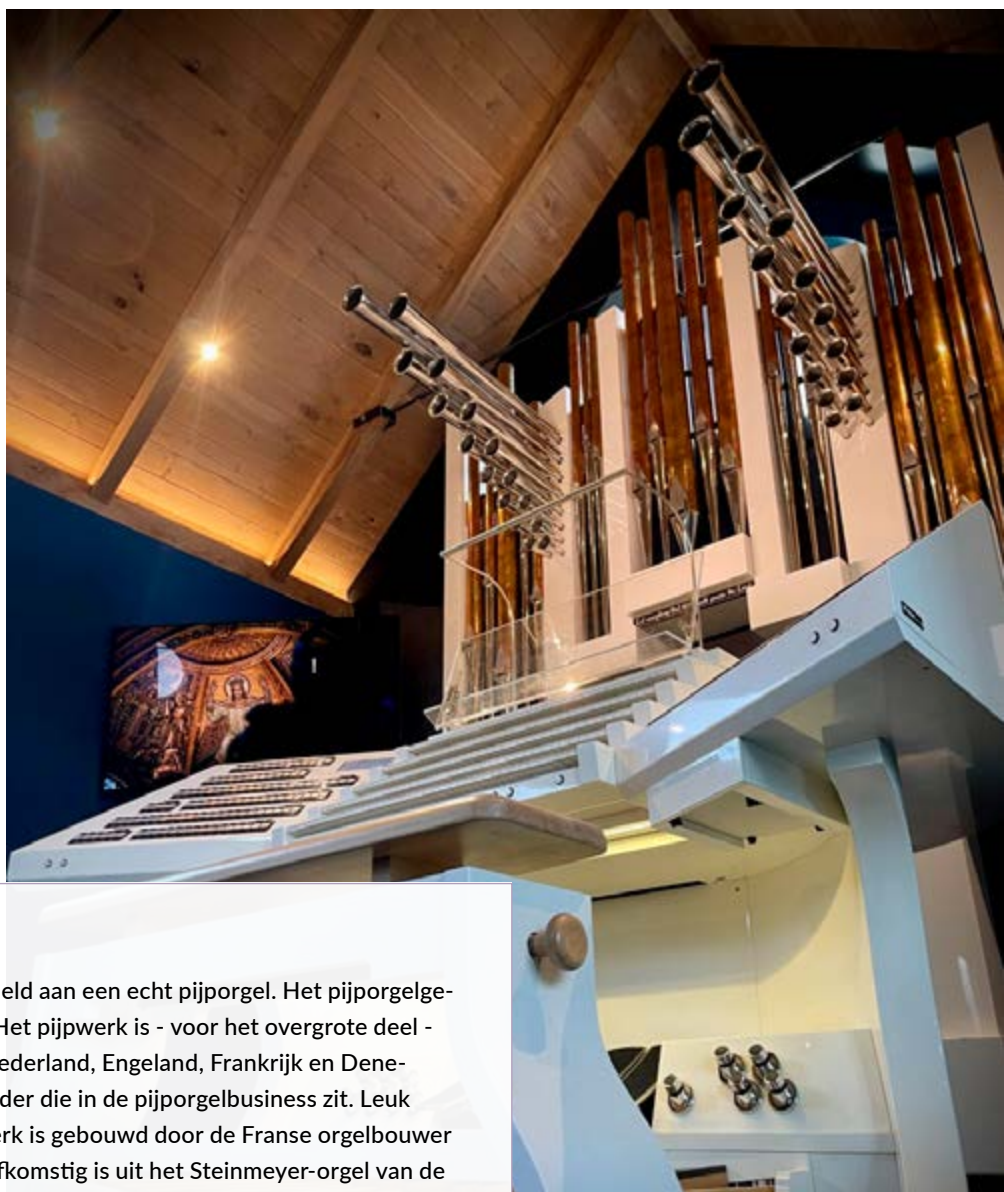
Eigen geluid

Dan de samplesets: Marco speelt privé natuurlijk ook op de traditionele samplesets van bijvoorbeeld Utrecht, Caen, Rotterdam of Dudelange. Maar tijdens de kapelconcerten wordt alleen gebruik gemaakt van het eigen sampleset: een unieke samenstelling van zo'n 10 verschillende samplesets. “Ik wilde een geluid wat nergens anders te horen is. Mijn eigen sampleset is heel Amerikaans, veel orkestraler dan de doorsnee sampleset. Een tipje van de sluier? Er zitten wel 30 strijkers op...”

Theatermaker

“Het kan me ook niet snel gek genoeg zijn hoor. Ik ben wat dat betreft een

man van de extremen, anders vind ik muziek al snel saai”, vertelt Marco lachend. “Zo heb ik ook een 64' Gravissima op mijn orgel zitten; geloof me, die voel je wel! Eigenlijk zie ik mezelf hierin ook meer als theatermaker dan als een traditioneel organist. Ik kan ook allerlei externe beeld- en geluidsfragmenten koppelen aan het orgel. Dit biedt me de mogelijkheid om mee te spelen met bijvoorbeeld een stomme film of een orkestband. Hierdoor kan ik iets neerzetten wat elders, op andere locaties, niet lukt. En dat is ook precies wat ik wil in deze concertkapel: een ultieme beleving creëren. Met dit instrument en in deze ambiance kan dat zeker!”



Bijzonder pijpenwerk

Het digitale orgel van Marco is gekoppeld aan een echt pijporgel. Het pijporgelgedeelte is door Marco zelf ontworpen. Het pijpwerk is - voor het overgrote deel - zo'n 100 jaar oud en is afkomstig uit Nederland, Engeland, Frankrijk en Denemarken. Dat krijg je met een schoonvader die in de pijporgelbusiness zit. Leuk detail: het horizontale Chamadepijpwerk is gebouwd door de Franse orgelbouwer Cavaillé-Coll, terwijl het fluitregister afkomstig is uit het Steinmeyer-orgel van de voormalige Prinsessekerk te Amsterdam.



Hervormde Kerk, Wijngaarden



Neu apostolische Kirche, Göttingen (Duitsland)



Hersteld Hervormde Immanuëlkerk, Oldebroek



Parochiekerk St. Anna, Baal (België)



Hersteld Hervormde Gemeente, Nieuw Tonge



Chr. Gereformeerde Kerk Het Boek, Delft

Mixtuur

Kerk

**Virtuele en hybride
orgels voor kerken**

In tal van kerken klinkt tijdens erediensten, bijeenkomsten en concerten een Mixtuur-orgel. De afgelopen jaren realiseerden we bijzondere projecten. Onze ervaring met het ontwikkelen van audiosystemen en het vervaardigen van meubels op maat komt hier samen. We bouwen orgels die berekend zijn op de ruimte en het aantal bezoekers van de kerk. En dat niet

alleen. We gebruiken onze technologie ook om pijporgels uit te breiden met virtuele stemmen. Als ergens duidelijk wordt dat de stemmen van een Mixtuur nauwelijks van echt zijn te onderscheiden, is het wel bij deze hybride orgels. Zo realiseren we keer op keer oplossingen die aansluiten bij de wensen en eisen. Wij vertellen u er graag meer over.



Mixtuur

JE HOORT HET VERSCHIL