

Mixtuur

JE HOORT HET VERSCHIL!

Alleen het beste is
goed genoeg

voorwoord



We gaan alleen voor het beste!

Sinds 2006 ontwikkelen wij als Mixtuur Orgels B.V. instrumenten die voorzien zijn van het Hauptwerk™ @ systeem.

Onze orgels worden over heel de wereld verkocht en we hebben duizenden tevreden klanten, waarvan vele kritische organisten, die uiteindelijk voor Mixtuur kozen.

Onze toegevoegde waarde krijgt gestalte in de ambachtelijke vervaardigde meubelen alsmede een zeer gewaardeerd bedieningsgemak.

Steeds vaker krijgen we complimenten over de geluidskwaliteit die ongeëvenaard is en vaak doorslaggevend is bij de aankoop van een Mixtuur orgel. Veel professionele organisten in binnen- en buitenland bespelen onze orgels wat voor ons voor grote betekenis is; zij zijn immers onze ambassadeurs.

Onze drang naar innovatie is groot!

Onze medewerkers van de ontwikkelingsafdeling hebben door hun motivatie en hun vakkundigheid een aantal innovaties doorgevoerd die voor een nog meer verbeterde geluidsweergave zorgen. Hierdoor wordt de interne beleving van het spelen op een majestueus kerkorgel verder versterkt.

Met de introductie van de "DUET" zetten wij weer een logische volgende stap. Een betaalbaar orgel met weergaloze geluidsweergave die zijn gelijke niet kent. Uniek is dat op dit orgel naast Hauptwerk™ ook o.a. Sweelinck geïnstalleerd kan worden.

Met de komst van de "INTRADA III PROGRESSO" krijgt ons paradepaardje een waardige upgrade.

Zowel het meubel als het binnenwerk, inclusief de geluidsweergave, zijn vernieuwd en moet beslist gehoord en gezien worden.

U bent van harte welkom in onze hoofdshowroom in Klundert of bij een van onze dealers alwaar u kunt genieten van alles wat Mixtuur te bieden heeft.

Graag tot ziens!

Henk Strootman
Algemeen directeur



”

We gaan alleen
voor het beste!



Authentieke klanken op uw eigen Mixtuur orgel

Mixtuur Orgels is al jaren een toonaangevende autoriteit op het gebied van Hauptwerk™, audiotechniek en MIDI-console. Sinds Hauptwerk™ voor het eerst in Nederland verscheen, loopt Mixtuur voorop en biedt innovatieve oplossingen voor orgelliefhebbers.

Met een productiefaciliteit in Veenendaal en een prachtige showroom gevestigd in de voormalige Joannes de Doperkerk in Klundert, is Mixtuur sinds 2006 officieel wereldwijd Hauptwerk™-dealer. Wij vervaardigen orgels op maat, afgestemd op de unieke behoeften van individuen, kerken en concertzalen. Van gestandaardiseerde modellen tot op maat gemaakte instrumenten: elk orgel wordt in eigen huis zorgvuldig ontworpen, gebouwd en getest. Mixtuur is ondertussen de virtuele orgelbouwer van de wereld.

Onze gepatenteerde technologieën integreren naadloos met Hauptwerk™-software, waardoor een ongeëvenaarde speelervaring wordt gegarandeerd. Naast orgels vervaardigen wij onze eigen hoogwaardige versterkers en luidsprekers, die een optimale geluidskwaliteit garanderen. Dit niveau van controle stelt ons in staat het droomorgel te leveren dat u altijd al wilde hebben. Flexibiliteit voert hierbij de boventoon: persoonlijke wensen van klanten kunnen worden meegenomen. Alles is erop gericht om een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau te halen, dit alles afgestemd op de organist.

Door toezicht te houden op elke fase van het orgelbouwproces, zorgen we ervoor dat elk instrument met nauwgezette aandacht voor detail wordt vervaardigd. Onze toewijding aan kwaliteit betekent dat u uit-

zonderlijk geluid, prestaties en duurzaamheid kunt verwachten. Mixtuur levert kwaliteitsorgels over heel de hele wereld en zorgt ervoor dat de shipping in goede orde en perfect verloopt. Zo zijn we ondertussen een speler van wereldformaat. Dat wekt veel vertrouwen en geeft blijk van het feit dat we echt weten waar we het over hebben.

Ons toegewijde team staat altijd klaar om deskundige begeleiding en ondersteuning te bieden, waardoor een naadloze en plezierige ervaring wordt gegarandeerd. Of je nu een doorgewinterde organist bent of net aan je muzikale reis begint, Mixtuur kan je helpen je passie tot leven te brengen

"Mixtuur klinkt beter.... je hoort het verschil!"



Levensechte orgelklanken, bereikbaar voor iedereen

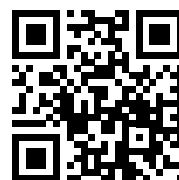


Mixtuur biedt totaaloplossing

Mixtuur is al jaren een autoriteit op het gebied van Hauptwerk-orgels en heeft eigen technologieën ontwikkeld die naadloos aansluiten op de software van Hauptwerk™.

Daarnaast bouwt Mixtuur alle audiocomponenten zelf, zoals luidsprekers en versterkers. Dit staat garant voor een optimale klankbeleving. Met een krachtig pc-systeem, hoogwaardige audio en een mooi meubel levert Mixtuur u een totaaloplossing voor elektronische orgels. Ieder orgel wordt afgestemd op uw persoonlijke wensen. Wilt u houten klavieren, echte registerknoppen, of muziek kunnen streamen naar uw orgel?

Alles is bespreekbaar.



Kijk op voor meer informatie of bezoek onze showroom in Klundert!

HAUPTWERK

Altijd al eens willen spelen op het Gottfried Silbermann-orgel van de Petrikirche in Freiberg? Of op het Christian Müller-orgel van de Grote of Sint-Bavokerk in Haarlem?

Mixtuur en Hauptwerk™ maken het onmogelijke voor u waar! U bespeelt de orgels waar u van gedroomd hebt in uw eigen huis-kamer of studio in HD-kwaliteit!

Hoe werkt het?

Hauptwerk™ is een krachtig softwareprogramma gebaseerd op MIDI. In dit programma kunnen samplesets geladen worden van orgels die gesampled zijn. De klank van elke individuele pijp van het gesamplede orgel is opgenomen, zowel het aanspreken van de pijp

als de klankontwikkeling en het loslaten van de toon. Dat zorgt voor een levendige klank. Tijdens het spelen klinkt een staccato toon daarom ook anders dan een portato toon. Hauptwerk™ geeft een uiterst realistische weergave en zorgt ervoor dat de orgels écht beleefd kunnen worden.

In tegenstelling tot andere aanbieders worden bij de Hauptwerk™ samples de werkelijke akoestiek van de kerkruimte opgenomen. Dit geeft een uiterst realistische weergave en zorgt ervoor dat de orgels écht beleefd kunnen worden. U kunt namelijk zelf eenvoudig de stemming of de toonhoogte van het orgel aanpassen zonder elke pijp om te moeten stemmen. Verder kunt u op één orgel meerdere

samplesets hebben, van barok tot romantiek. Op dit moment zijn er honderden orgels verkrijgbaar als sampleset.

U speelt net zo makkelijk Bach op een Silbermann als Franck op een Cavaillé-Coll; Hauptwerk™ maakt het allemaal mogelijk. Kortom, muziek beleven en spelen zoals het bedoeld is!

Het resultaat

Het spelen op een Mixtuur-orgel is daarom altijd een feest. Dit hoeft u niet voor uzelf te houden, want met Hauptwerk™ maakt u ook eenvoudig eigen opnames in cd-kwaliteit of als een MIDI-file. Zo kunt u uw muziek opnemen en delen met familie of vrienden. Het geeft u de ultieme mogelijkheid om thuis uw eigen muziek te beleven!

The image shows the interior of a church with a high, vaulted ceiling and large arched windows. In the background, a large, ornate organ is visible. In the foreground, a modern, light-colored wooden organ console is displayed, featuring a keyboard and a display screen. A large potted plant stands next to the console. The floor is made of dark tiles. The overall atmosphere is bright and airy, with natural light streaming in from the windows.

SFEERVOLLE SHOWROOM

Om belangstellende orgelspelers de superieure kwaliteit van Mixtuur Hauptwerk orgels te laten ervaren is er een sfeervolle showroom –belevingsruimte– ingericht in de voormalige Joannes de Doperkerk in Klundert (Noord-Brabant).

De complete collectie staat daar klaar om bespeeld te worden. Met keuze uit talloze sample sets van kerkorgels van over heel de wereld. Nieuwsgierig geworden? Maak vrijblijvend je persoonlijke afspraak.

Dealeroverzicht

Kuipers muziekhuis

Hoofdstraat 18-b
Leens 9965 PB
31 (0) 595 57 1531
www.kuipersmuziekhuis.nl

Mixtuur Orgels BV

Molenstraat 31-33
Klundert 4791 HL
+31 (0)30-6061212
www.mixtuur.com

Orgelcentrum Andante

Industrielaan 26
Veenendaal 3903 AD
+31 (0) 318 50 50 63
www.andanteorgels.nl

EMA

23, rue Jules Ferry
MOUY Cedex BP 70101
+33 (0) 6 60 25 46 83
www.hauptwerk.fr

Mixtuur Australië

Queen's Road
Melbourne 3004
+ 0439 030 531
Australië
www.mixtuur.au

Mixtuur Central Europe

Tea Kulaš
www.zadarorganfestival.com
tea.kulas1@gmail.com

Mixtuur Finland

Kuusankoski
+358 (0)50 573 2000
timo.vikman@mixtuur.fi

Mixtuur Organs LATAM

Bogotá
Columbia
(+57) 316 555 6414
mixtuur.organs.latam@hotmail.com

Musikhaus Presto

Rue de Grundhof 44
L-6550 Berdorf.
Luxemburg
www.musikhauspresto.eu
+352 26784610



Orgelhaus im Stiftland - Hecht & Schmaus GbR

Pfaffenreuth 21
Leonberg 95666
Deutschland
+49 9632-84 09 - 8 80
www.orgelhaus.de

Orgelhuis Delobelle

Stasegemsestraat 67
Kortrijk B-8500
+32 (0) 56 22 90 62
www.orgelhuis.be

Q & M Music Center

102 5a Street South
Picture Butte, Alberta T0K 1V0
Canada
+1 (403) 732 4665
www.qandmmusiccenter.com

Wyvern Church Organs

Plaistow Rd
Kirdford West Sussex RH14 0JY
United Kingdom
+44 (0)1403 820889
www.wyvernorgans.co.uk



In onze standaardcollectie vindt u orgels voor elk budget. De technologie van Mixtuur zorgt ervoor dat u geen kennis van computers nodig heeft om van uw favoriete orgels te kunnen genieten. Wilt u toch meer? Uiteraard leveren we ook de standaard huiskamerorgels waarbij u Hauptwerk naar uw hand kunt zetten. Welke versie u ook neemt: al onze orgels hebben de superieure audio waarmee Mixtuur groot is geworden.

Mixtuur

Standaard orgel collectie

Duet III

De Duet, het drie-klaviersorgel heeft een compact formaat in een fraai afgewerkt meubel. Met de twee 10" touchscreens bedient u op een overzichtelijke manier de sample sets van Hauptwerk™ of Sweeling. Door de innovatieve plaatsing van de hoogwaardige luidsprekers biedt de Duet u een ultieme beleving.



3 st. digitale eindversterkers en 5 hoogwaardige luidsprekers – 30-tonig recht pedaal
bank met opbergvak. Optie om versterkte surround aan te sluiten
Afmetingen: H 128 (hoogte zonder lessenaarblad) B 130 x D 92 (incl. pedaal)



Intrada

De Intrada is het ideale compacte orgel en is een sieraad in elke huiskamer of studio. De Intrada is verkrijgbaar in een uitvoering met twee of drie klavieren.

De touchscreens boven de klavieren laten u met gemak uw Hauptwerk™-orgel optimaal bedienen.

Leverbaar in II of III klaviers uitvoering- 6 st digitale eindversterkers
 6 st. hoogwaardige luidsprekers - 30-tonig recht pedaal - bank met opbergvak.
 Afmetingen: II klaviers: H 118 (hoogte zonder lessenaarblad) B 140 x D 95 (incl. pedaal)
 Afmetingen: III klaviers: H 125 (hoogte zonder lessenaarblad) B 140 x D 95 (incl. pedaal)



Intrada III Progresso

Een totaal vernieuwd model in een uiterst verfraaid en vernieuwd meubel met het oog voor detail en sfeer ontworpen.

Een uiterst gebalanceerd en nieuw ontworpen inwendig luidsprekersysteem wat een verrijkte weergave en beleving geeft geheel naar de wens van de echte puristen en organisten.

De Progresso biedt een verbeterde bediening en ergonomie.

Een breder scala aan uitbreidingsmogelijkheden, denk bv. aan meerdere rijen voetpistons, roller zwell, diverse audio uitbreidingen enz.

6 st digitale eindversterkers - 6 st. hoogwaardige luidsprekers

30-tonig recht pedaal - bank met opbergvak.

Afmetingen: H 122(hoogte zonder lessenaarblad) B 140 x D 95 (incl. pedaal)



V Touch

De V-Touch is het Hauptwerk™-orgel met riante afmetingen en is een ultieme muziekbeleving in elke huiskamer.

Leverbaar met drie of vier klavieren.

Het orgel heeft vijf "high-end" luidsprekers.

Met de twee 17" touchscreens bedient u op een overzichtelijke manier de sample sets van Hauptwerk™ of Sweeling.

Leverbaar in III of IV klaviers uitvoering- 5 st digitale eindversterkers
 5 st. hoogwaardige high-end luidsprekers - 30-tonig recht pedaal - bank met opbergvak.
 Afmetingen: V Touch III klaviers H 171 x B 158 x D 104(incl. pedaal)
 Afmetingen: V Touch IV klaviers H 178 x B 158 x D 104(incl. pedaal)



Andante

In samenwerking met onze dealer Andante hebben wij dit fantastische drie-klaviers orgel ontwikkeld.

Een compact en riant orgel met een fantastische audio. Door de slimme plaatsing van de luidsprekers en sub woofer in het meubel en de eigen audio-technologie krijgt u een optimaal resultaat. Met als extra optie dat de surround ingebouwd kan worden.

5 st digitale eindversterkers - 5 st. hoogwaardige high-end luidsprekers
30-tonig recht pedaal - bank met opbergvak.
Afmetingen: H 180(hoogte zonder lessenaarblad) B 132 x D 104 (incl. pedaal)



Kabinet Exclusief

Het model Positief en Kabinet in één uitvoering.

Hier is gebruik gemaakt van 4 st "high end" luidsprekers en subwoofer geplaatst aan de voorzijde van het orgel wat een weergaloze geluidsbeleving biedt. 58 houten trekregisters waar je eigen sample set en software op weergegeven wordt en twee inschuifbare touch-screens wat het gemakkelijk maakt de verschillende sample sets van Hauptwerk™ of Sweeling te bespelen.

7 st digitale eindversterkers - 7 st. hoogwaardige high-end luidsprekers
 30-tonig recht pedaal - Franse bank.
 Afmetingen: H 202 x B 171 x D 101incl. pedaal)



Virtuoso

Speciaal voor de internationale organist heeft Mixtuur het model Virtuoso III ontwikkeld dat volledig voldoet aan de AGO-normen met o.a. 32-tonig AGO pedaal, vier 7" touchscreens, totaal van 120 virtuele registers, 42 verlichte duimpistons welke verbonden zijn met de Hauptwerk setzer, 10 voetpistons, drie metalen zwelpedalen, verstelbare lessenaar in hoogwaardig plexiglas

6 st digitale eindversterkers - 6 st. luidsprekers

32-tonig AGO pedaal - Franse bank

Afmetingen: H 121 (zonder lessenaar blad) x B 144 x D 119 (diepte incl. AGO pedaal)

Afmetingen: Positief III H 195 x B 140 x D 94 (incl. pedaal)



Positief

De Positief, een statig orgel met elegante uitstraling geeft een majestueuze klank in elke huiskamer en studio. Leverbaar in twee- drie klaviers uitvoering.

De 44 (bij III-klaviers) of 52 (bij IV- klaviers) houten trekregisters kunnen worden toegewezen aan uw favoriete sample set.

Daarnaast beschikt de Positief nog over 60 virtuele registers.

6 st digitale eindversterkers - 6 st. luidsprekers

30-tonig recht pedaal - bank met opbergvak.

Afmetingen: Positief II H 188 x B 140 x D 94 (incl. pedaal)

Afmetingen: Positief III H 195 x B 140 x D 94 (incl. pedaal)



Maestro

De Maestro is het ideale droomorgel en een kunstwerk in elke huiskamer.

De 54 trekregisters bij een drie-klaviersuitvoering en 90 trekregisters bij een vier-klaviersuitvoering met het "e-paper systeem" die zich eenvoudig laten bedienen, maken de ultieme beleving compleet. Het registersysteem is ook elektrisch leverbaar. Daarnaast beschikt de Maestro nog eens over 90 virtuele registers. De trekregisters met e-paper en touchscreens communiceren namelijk volledig met de Hauptwerk™-software en geven u meer mogelijkheden dan die andere aanbieders u bieden.

7 st digitale eindversterkers - 7 st. luidsprekers

30-tonig recht pedaal - Franse bank.

Afmetingen: Maestro III H 201 x B 156 x D 104 (incl. pedaal)

Afmetingen: Maestro IV H 208 x B 188 x 105 (incl. pedaal)



Fortissimo

De Fortissimo is een orgel met een traditionele uitstraling en majestueuze klank. Door de 72 of 92 verlichte registerwippers voelt u zich direct vertrouwd. Samen met het touchscreen met 30 virtuele registers boven de klavieren kunt u met gemak uw Hauptwerk™-orgel optimaal bedienen.

Leverbaar in III of IV klaviers uitvoering- 6 st digitale eindversterkers
 6 st. hoogwaardige luidsprekers - 30-tonig recht pedaal - bank met opbergvak.
 Afmetingen: III klaviers: H 126 (hoogte zonder lessenaarblad) B 158 x D 99 (incl. pedaal)
 Afmetingen: IV klaviers: H 131 (hoogte zonder lessenaarblad) B 158 x D 103 (incl. pedaal)



Klavierblok

Het klavierblok is een basisorgel en laat zich eenvoudig aanpassen tot uw eigen droomorgel.

Het klavierblok is verkrijgbaar in een uitvoering met twee klavieren en uit te breiden tot vijf klavieren.

Mixtuur biedt u met het Klavierblok een zeldzame muziekbeleving in uw muziekkamer.

Door de vele opties is het mogelijk om het orgel volledig naar uw wens te laten bouwen.

Klavierblok C

IV klaviers - metalen onderstel - ingebouwde computer onder de klavieren - stereo gebalanceerde uitgang
verstelbare lessenaar - 2 metalen zwelpedalen - 30-tonig recht pedaal - bank met opbergvak

20 duimpistons onder Man I voor presets - 2 hoofdtelefoonaansluitingen

Afmetingen: L 123 x 183 x 98 (diepte 98cm is inschatting bij normale positie pedaal.

Bij dit model is het pedaal los en kan de klant deze naar eigen wens positioneren)

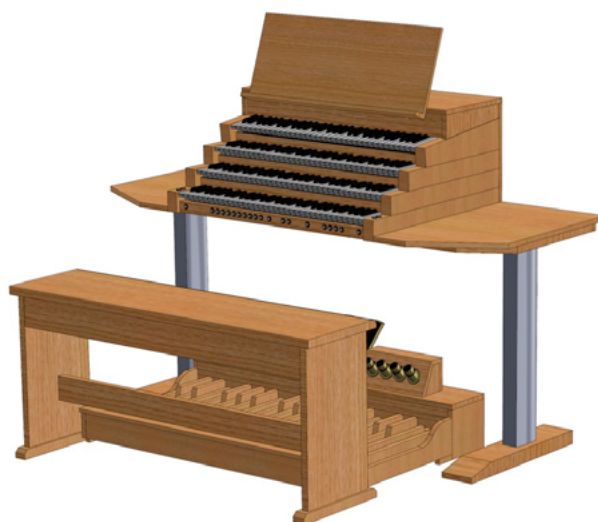
Mixtuur maakt dromen waar! Door onze kennis en kunde kunnen wij klavierblokken naar uw wens maken, volledig op maat. In overleg met u maken wij een ontwerp en bespreken wij alle mogelijkheden.



Klavierblok A MIDI III klaviers
Ook verkrijgbaar in II-IV- of V klaviers



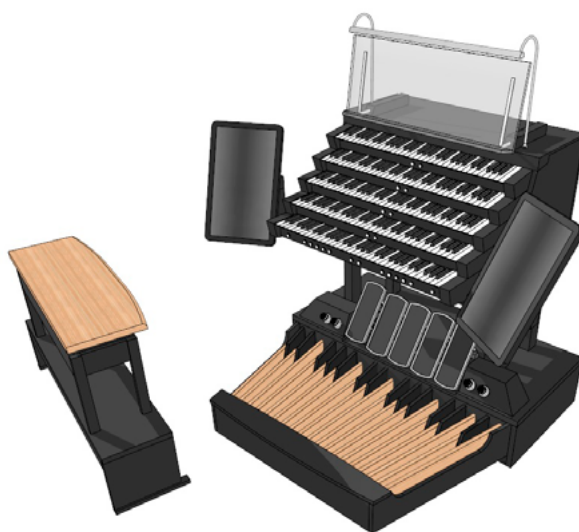
Klavierblok B HAUPTWERK V klaviers
Ook verkrijgbaar in II-III- of IV klaviers



Klavierblok C HAUPTWEERK IV klaviers



Klavierblok C Hauptwerk IV klaviers met 17" monitor en set exclusieve Mixtuur 3-weg luidsprekers met dubbele bas



Klavierblok Custom Made Hauptwerk V klaviers



Mixtuur Klavieren

'by KeyChange'

Exclusieve klavieren
voor de hoogste eisen

Mixtuur Keyboards 'by KeyChange'

De al jaren gekoesterde wens die maar nooit uitkwam... Tot nu!

Mixtuur Keyboards 'by KeyChange' biedt een ongeëvenaard product voor de veeleisende organist. Waar de huidige conventionele klavieren stoppen, brengt KC-Keyboards met Mixtuur als premium partner een ongeëvenaard product op de markt. Klavieren met aanpasbare toetsdruk door het gebruik van elektromagneten. Nog nooit kwam de speelbeleving zo dichtbij de realiteit. De standaardinstelling gaat tot 250 gram, maar Mixtuur verkreeg de exclusieve rechten tot wel 350 gram toetsdruk per toets en per toets een gedetailleerde instelbare diepgang en drukpunt, waardoor de speelevaring nog intenser en realistischer tot leven komt. Met deze premium klavieren voel je de spanning en nuance van een mechanisch orgel.

Superieure Eigenschappen

- **Toetsdruk en Weerstand:** Dankzij het gebruik van elektromagneten is de toetsdruk instelbaar. Deze flexibiliteit

biedt een gevoel dat bij geen enkel standaardklavier te vinden is.

- **Topkwaliteit Materialen:** Alleen het beste Zwitserse sparrenhout wordt gebruikt voor de ondertoetsen, met een exclusieve behandeling die het hout beschermt tegen kromtrekken, zelfs bij extreme conditioneringsverschillen.
- **Keuze in Toetsopleg:** Met een breed aanbod aan houtsoorten, speciale materialen en exclusieve looks, creëert je een toetsenbord dat bij je past. Met een breed aanbod aan houtsoorten, materialen en verschillende afwerkingen, stel je een klavier samen dat bij je past, met een breed scala aan kleuren, structuren en afwerkingen, van ruw tot gepolijst. Elk detail is aanpasbaar, zodat je klavier niet alleen functioneel is, maar ook aansluit bij je persoonlijke stijl en interieur.

Waarom Mixtuur?

Mixtuur Keyboards 'by KeyChange' onderscheiden zich door 'Deutsche Gründliche Qualität' en precisie. Elk keyboard is exclusief en met de hand vervaardigd naar de wensen van de klant.

De 61-toetsen (5 octaven) tellende klavieren voldoen aan de BDO-norm, hebben een diepgang tot 13 mm, en zijn volledig op maat in te richten. Heeft u een bijzondere wens? Bijna alles is mogelijk. Met een vijfjarige fabrieksgarantie en opties voor toekomstige uitbreidingen en aanpassingen, is het dé investering die geen vergelijking treft.

Mixtuur Keyboards 'by Keychange' brengen de kerkervaring dichterbij dan ooit. Voor organisten die alleen het allerbeste verlangen, biedt Mixtuur een ongeëvenaarde speelevaring die je naar het hart van de muziek brengt.

Maak binnenkort eens een vrijblijvende afspraak in onze showroom om deze geheel nieuwe exclusieve speelevaring zelf te beleven.

De persoonlijke afstemming van uw Mixtuur orgel



Het meubel van uw orgel

Basisafwerking blank eiken
Andere kleuren vgl's Mixtuur kleurenmonsters
Custom kleur
Gehele console in high glossy
Deelbaar maken meubel



Klavieren

Fatar TP60LF Kunststof
Fatar TP60LW Kunststof beleg met houten kern
FatarTP63LW Houten kern met kersen opleg, boventoets ebben
Fatar TP64LW Houten kern met ebben opleg, boventoets kersen
Fatar TP65LW Houten kern met ebben opleg, boventoets eiken
Handgemaakte houten UHT, Schwindler met instelbare toetsdruk aanvraag
Mixtuur KC klavieren



Pedalen

30-toning recht met blanke boventoetsen
30-tonig concaaf met blanke boventoetsen
32-tonig concaaf met blanke boventoetsen
30-tonig radiaal concaaf met blanke boventoetsen
32 tonig radiaal concaaf met blanke boventoetsen
Boventoetsen zwart
Boventoetsen uitgevoerd in Wengé houtsoort
AGO pedaal



Voetpistons/duimpistons

Voetpiston messing
Voetpiston kunststof, zilverkleurig
Voetpiston kunststof, zwart
Voetpistons en evt. meerdere duimpistons op aanvraag



Banken

Bank met opbergvak incl.
Bank met klep
In hoogte verstelbare bank
Bank met opbergvak en open gewerkte zijkanen
Bank met gebogen onderstel
Custom bank op basis van individuele wensen



Externe aansluitingen

Surround uitgangen (gebalanceerd)
Surround uitgangen (versterkt)
Digitale ingang
2 hoofdtelefoon aansluitingen
Ethernet
USB 2.0/3.0

o bent u in staat om uw eigen droomorgel te realiseren!



PC Systeem

PC Systeem S, 32GB RAM/1TB SSD
PC Systeem L, 64GB RAM/1TB SSD
PC Systeem XL, 128GB RAM/1TB SSD
Extra SSD 1TB



Luidsprekersystemen

Set Mixtuur tweeweg achterspeakers
Set Mixtuur 3-weg staanders
Set Mixtuur surround rondstralers *
Draadloze verbinding set *
* altijd in combinatie met een externe aansluiting

Bij specifieke wensen en/of andere accessoires vraag het aan uw adviseur

Mixtuur

Exclusieve custom made orgels



Mixtuur maakt dromen waar! Door onze kennis en kunde kunnen wij orgels naar uw wens maken, volledig op maat. In overleg met u maken wij een ontwerp en bespreken wij alle mogelijkheden. U kunt ervan verzekerd zijn dat uw instrument uitgevoerd zal worden met de beste audio. Zo brengt u in uw woonkamer de mooiste orgels tot leven in een uniek meubel.

U bepaalt van A tot Z welke voordelen u in uw orgel verwerkt wilt hebben. Zelf kiezen voor het aantal klavieren. Zelf bepalen welke registerknoppen u wilt. Zelf de kleur uitzoeken die het best bij uw interieur past. Maar ook zelf bepalen welke technologische hoogstandjes u in uw persoonlijke orgel wenst op te nemen. Kortom, het orgel zoals u het wilt. Graag leggen wij u alle mogelijkheden uit in een persoonlijk gesprek.



Dit orgel
daagt
mijn
creatieve
brein uit



Marco denToom

In het pittoreske Nijkerkerveen spraken wij met musicus Marco den Toom. In zijn achtertuin wordt momenteel de laatste hand gelegd aan zijn eigen concertkapel. Eenmaal binnen is de blikvanger toch wel het grote glanzende witte orgel. Het lijkt wel een moderne speeltafel voor een DJ! Dit bijzondere instrument is speciaal door Mixtuur ontworpen en gebouwd voor Marco's minitheater. Een mooie reis met een wellicht nog mooier eindresultaat: een custom-made vijfklaviers hybride concertorgel met meer dan 200 registers en ruim 400 echte pijpen. Een droom voor iedere orgelliefhebber!

"Ruim veertien jaar geleden kwam ik voor het eerst met Mixtuur in aanraking via een beurs", vertelt Marco. "Ik ging wat spelen en dacht gelijk, dit wil ik ook! En zo geschiedde. Ik werd de trotse eigenaar van één van de eerste instrumenten die Mixtuur destijds bouwde. Toen we een aantal jaar geleden naar Nijkerkerveen verhuisden, ontstond het idee van het bouwen van een eigen concertkapel. En daarvoor werd het tijd voor een nieuw, eigentijds concertorgel, passend bij mijn huidige ambities. Ik had nog niet helemaal helder hoe één en ander vorm moest krijgen. Wel wist ik dat het een witte eye-catcher moest worden, met veel ronde elementen. Ook wilde ik heel graag een eigen sampleset laten ontwikkelen. Samen met de mannen van Mixtuur ben ik toen om tafel gaan zitten, gevolgd door de nodige bezoeken."

Ongebruikelijke koppels

Een traditioneel orgel heeft bijvoorbeeld een rugwerk, hoofdwerk en zwelwerk. Marco's orgel is anders ingedeeld. Het heeft 15 'divisies', zoals hij dat zelf noemt, verdeeld over 5 klavieren en een pedaal en alles kan met elkaar gecombineerd worden. "Er zijn wel 70 manieren om te koppelen", vertelt Marco trots. "Zo kan ik manuaal-, octaaf-, kwint-, terts-, pizzicato-, en zelfs overmatige kwart- of septiemkoppels maken; de mogelijkheden zijn legio en dikwijls ook zeer ongebruikelijk! Maar al die mogelijkheden geven een enorme impuls aan mijn creativiteit. Ik heb ook nog een zesde, zwevend klavier: dat zijn die ruim 400 echte pijpen die aan elk klavier kunnen worden gekoppeld."

Eigen geluid

Dan de samplesets: Marco speelt privé natuurlijk ook op de traditionele samplesets van bijvoorbeeld Utrecht, Caen, Rotterdam of Dudelange. Maar tijdens de kapelconcerten wordt alleen gebruik gemaakt van het eigen sampleset: een unieke samenstelling van zo'n 10 verschillende samplesets. "Ik wilde een geluid wat nergens anders te horen is. Mijn eigen sampleset is heel Amerikaans, veel orkestraler dan de doorsnee sampleset. Een tipje van de sluier? Er zitten wel 30 strijkers op..."

Theatermaker

"Het kan me ook niet snel gek genoeg zijn hoor. Ik ben wat dat betreft een man

van de extremen, anders vind ik muziek al snel saai", vertelt Marco lachend. "Zo heb ik ook een 64' Gravissima op mijn orgel zitten; geloof me, die voel je wel! Eigenlijk zie ik mezelf hierin ook meer als theatermaker dan als een traditioneel organist. Ik kan ook allerlei externe beeld- en geluidsfragmenten koppelen aan het orgel. Dit biedt me de mogelijkheid om mee te spelen met bijvoorbeeld een stomme film of een orkestband. Hierdoor kan ik iets neerzetten wat elders, op andere locaties, niet lukt. En dat is ook precies wat ik wil in deze concertkapel: een ultieme beleving creëren. Met dit instrument en in deze ambiance kan dat zeker!"

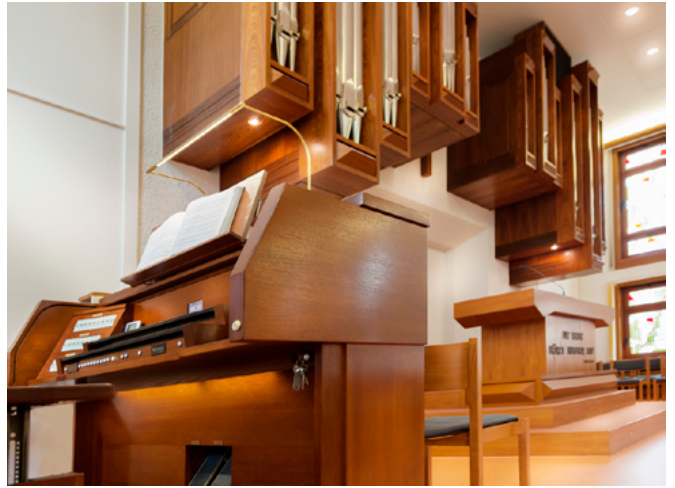


Bijzonder pijpenwerk

Het digitale orgel van Marco is gekoppeld aan een echt pijporgel. Het pijporgelgedeelte is door Marco zelf ontworpen. Het pijpwerk is - voor het overgrote deel - zo'n 100 jaar oud en is afkomstig uit Nederland, Engeland, Frankrijk en Denemarken. Dat krijg je met een schoonvader die in de pijporgelbusiness zit. Leuk detail: het horizontale Chamadepijpwerk is gebouwd door de Franse orgelbouwer Cavaillé-Coll, terwijl het fluitregister afkomstig is uit het Steinmeyer-orgel van de voormalige Prinsessekerk te Amsterdam.



Hervormde Kerk-Wijngaarden



Neuapostolische Kirche - Göttingen (Duitsland)



Hersteld Hervormde Immanuëlkerk - Oldebroek



Parochiekerk St. Anna-Baal (België)



Hersteld Hervormde Gemeente - Nieuw Tonge



Chr. Gereformeerde Kerk Het Boek - Delft

Mixtuur

Kerk

Orgels en hybride mogelijkheden

Niet alleen huiskamerorgels, ook geavanceerde oplossingen voor kerken is een belangrijk onderdeel van onze activiteiten. Mixtuur bouwde een indrukwekkende reeks kerkorgels, gebaseerd op de Hauptwerk-techniek. Mixtuur heeft een uitgebreide expertise op het gebied van elektro-akoestiek. Dit stelt ons in staat de beste oplossing voor elke kerkzaal te realiseren. Onze eigen innovaties op het gebied van audio processing en luidspre-

kerontwerp stellen ons in staat voor elk type opstelling oplossingen op maat te creëren. Ook kunnen bestaande pijporgels worden uitgebreid dankzij onze hybride-technologie. We voegen dan virtuele registerstemmen toe die naadloos passen bij de klankkleur van het bestaande pijporgel. Wilt u meer weten over de kerkorgels van Mixtuur? Wij vertellen er graag meer over!



Mixtuur

JE HOORT HET VERSCHIL